

## IV Jornada *Estudios de museos*

Lunes 19 de diciembre de 2016

Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid

### ***Los museos y el cine***

9:00 h.

Bienvenida y presentación por **Félix Díaz Moreno** (UCM)

9:15 h.

**Javier Arnaldo** (UCM): *El museo y la custodia de la imagen*

*I. El museo en el cine*

9:30 h.

**Natalia Ruiz** (Historiadora del arte, miembro del Proyecto S U+M A): *El museo en presente. Los Straub y el Louvre*

10:00 h.

**Alicia Vallina** (Museo de América, Madrid): *José Val del Omar: la visión de lo táctil*

10:45 h.

Mesa redonda abierta al debate con las ponentes. Modera: **Ángel Llorente** (UCM)

[Receso de 11:00 a 11:30 h.]

*II. El cine en el museo*

11:30 h.

**Yara Sonseca** (Historiadora del arte): *Exponer cine: pantallas al cubo.*

12:15

**Fernando Baños** (TAI, Madrid): *Cine, videoarte, museo. ¿Temporalidades divergentes?*

12:45

**Manuel Asín** (programador Cine Estudio Bellas Artes): *¿Cine y museo? Una respuesta de Henri Langlois*

13:30

Mesa redonda abierta al debate con los ponentes. Modera: **Rocío Robles** (UCM)

#### **Programa**

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO, UCM

#### **Organiza**

Grupo Complutense de Investigación S U+M A (Universidad+Museo) con la colaboración del Departamento de Historia del Arte III.

#### **Dirigen**

Natalia Ruiz y Javier Arnaldo



Certificado de asistencia para los participantes inscritos que lo soliciten.

Inscripción gratuita, limitada a 40 plazas, en la siguiente dirección, hasta el 12 de diciembre:

[angellorenteherandez@pdi.ucm.es](mailto:angellorenteherandez@pdi.ucm.es)